

Kulturwissenschaftliches Kolloquium im Conti-Hochhaus
4. und 5. November 2011

Leibniz Universität Hannover
Romanisches Seminar
Prof. Dr. Anja Bandau

Königsworther Platz 1
30167 Hannover
Raum 309 (Geb. 1502, Conti-Hochhaus)

Freitag 4.11.

10:30 - 11:45 Martina Urioste-Buschmann (Berlin): Der *supersyncretic discourse* und das Motiv der afrokaribischen Glaubenszeremonie im antillischen Gegenwartsroman

11:45 - 13:00 Julia Borst (Hamburg): Überlegungen zu einer literarischen "Ästhetik der Gewalt" im zeitgenössischen haitianischen Roman

Mittagspause

14:30 - 15:45 Luis Duarte (Berlin): Rocknica: Inszenierung neuer urbaner Kontexte am Beispiel von Managua

15:45 - 17:00 Simone Denter (Berlin): Caribbean Voices: Das Zusammenspiel von Literatur und Hörfunk im Kontext der anglokaribischen Literaturentwicklung nach 1945

17:00 - 18:15 María Ignacia Schulz (Berlin): Presencia y Reconocimiento de mujeres poetas afrodescendientes en la producción literaria colombiana

Abendessen

Samstag 5.11.

9:30 - 10:45 Christoph Hornung (Würzburg): Die Sprachproblematik in der Lyrik von Federico García Lorca

10:45 - 12:00 Mark Minnes (Hannover): *¿Celoso de sí mismo?* Literarische und philosophische Figuren des Anderen

Mittagspause

13:30 - 14:45 Inga Töller (Berlin): Werkstattgespräch: Inszenierungen von Männlichkeit und Weiblichkeit im Reggaeton.

14:45 - 16:00 Julia Blandfort (Regensburg): Roma als Diaspora – ein Streitpunkt. Kritik und Adaptation

16:00 -16:30 *Ende und Abschied*

Studierende werden gebeten, sich per E-Mail bei Prof. Dr. Anja Bandau anzumelden (bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de).

Kontakt und Information: Mark Minnes, minnes@romanistik.phil.uni-hannover.de, 0511 762 3983 (Büro)