

Against Framing/

Contra el enmarcado/ Contre l'encadrement

(09.-10.06.2022, Künstler- and Literaturhaus Hannover)

Thursday (09 June 2022)

Welcome and introduction	Anja Bandau, Natascha Rempel & Christoph Singler	13:30-14:00
1. Christoph Singler	„Framing, Reframing, Deframing“	14:00-14:45
2. Inés Sáenz (Monterrey)	„(Des)armar a Mario Bellatín desde un espacio sentipensante“	14:45-15:30
3. Jean Stubbs (London)	„Unsettling the frame: post-1989 Cuban mobilities in Canada and Western Europe“	15:30-16:15
Coffee break		16:15-16:45
4. Armando Valdés Zamora (Paris)	„Virgilio Piñera picado por los mosquitos“	16:45-17:30
Finger Food		17:45
Public Reading with Carlos Aguilera (Prag)	„Poesie / Terror / Performance“	19:30

Friday (10 June 2022)

Get together		09:20
5. Annick Louis (Besançon)	„Frontières disciplinaires et transfrontières. Sur les croisements entre études littéraires et anthropologie“	09:30-10:15
6. Christoph Schulte (Potsdam)	„Luria, Leibniz, Levinas. L'encadrement de l'infini“	10:15-11:00
Coffee break		11:00-11:15
7. Brigitte Reinwald (Hannover)	„Tissée de pertes et d'éclats de mémoires: ancrages et sédiments de l'expérience atlantique dans "La matière de l'absence" de Patrick Chamoiseau“	11:15-12:00
8. Philippa Sissis (Berlin)	„Echos de l'Atlantique noir“	12:00-12:45

Lunch	<i>MASA Hannover</i> [Georgstraße 50B]	13:00-14:15
9. Sergio Ugalde Quintana (CDMX)	„Otros modernismos: los retratos de Dimitri Ismailovitch en la colección de pintura brasileña de Alfonso Reyes”	14:15-15:00
10. Roxana Paez (Paris)	„Impasse de la ballena y otros poemas: en el barrio babélico de París”	15:00-16:00