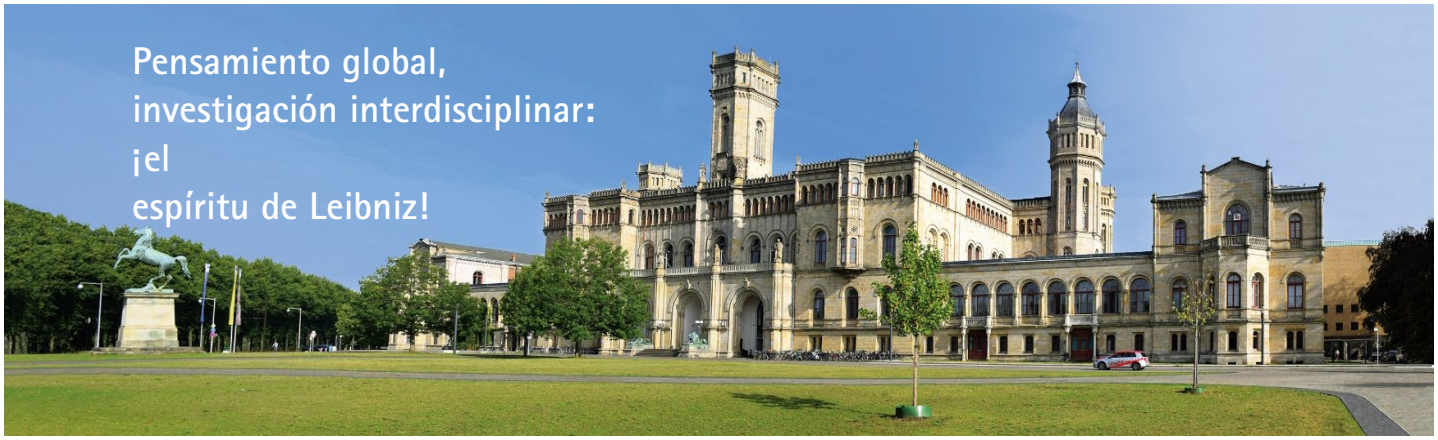
Leibniz Universität Hannover



Enclavada en una ciudad moderna rodeada de naturaleza y con un nivel de vida excepcional, la Universidad Leibniz de Hannover ofrece excelentes condiciones de trabajo en una vibrante comunidad científica.

En el marco de la Unidad de Investigación de la DFG FOR 5700/1 "TransExilio: Negociaciones de estética y comunidad en el México posrevolucionario", 6 subproyectos examinan las redes entre exiliados de diversos orígenes y artistas, escritores e intelectuales mexicanos en su contexto, en particular las diversas actividades y producciones artísticas que caracterizan este ámbito. El grupo de investigación interdisciplinario considera México como un espacio ejemplar de contacto y un centro de redes ampliamente ramificadas. En él cooperan investigadores de estudios literarios y culturales (filologías romances y alemanas, estudios latinoamericanos), Antropología Cultural e Historia del Arte de las universidades de Hannover, Hamburgo, Rostock, Bonn, Luneburgo, Tubinga y Wuppertal. El subproyecto "Visiones de la heterogeneidad cultural entre Afroamérica e Indoamérica. Redes transexilicas en el México posrevolucionario" tiene su sede en el Departamento de Estudios Romances. Investiga cómo surgieron (re)conceptualizaciones de Afro- e Indoamérica entre 1920 y 1950 a través de las articulaciones del conocimiento antropológico y estéticas artísticas, con la participación de exiliados.

En el Instituto de Estudios Romances/Español se abrirá el siguiente puesto a partir del 1.04.2025:

Postdoc (m/f/d) en el Proyecto DFG "Visiones de la heterogeneidad cultural entre Afro- e Indoamérica". (escala salarial 13 TV-L, 100%)

La duración del puesto será de 48 meses. El alcance del puesto corresponde al 100% de las horas de trabajo/ El volumen del puesto es del 100 % del tiempo de trabajo regular según el convenio. Más información sobre el salario aquí.

Su papel

La candidata o el candidato seleccionada/o trabajará en el subproyecto "Visiones de la heterogeneidad cultural entre Afroamérica e Indoamérica". Junto con el equipo y socios de cooperación alemanes y latinoamericanos, reconstruirá las redes entre exiliados caribeños, centroamericanos y europeos e intelectuales mexicanos en el México (post)revolucionario (1920-1960). Esta investigación explorará estetizaciones convergentes de indigeneidad y afrodescendencia, (re)conceptualizaciones de comunidad y cuestiones de articulaciones artísticas transmediales y transculturales del conocimiento antropológico.

Una figura importante en el campo transexílico es el artista y político cultural guatemalteco-mexicano Carlos Mérida, mediador de la práctica visual y la danza. Por lo tanto, la/el postdoctoranda/o deberá concebir y realizar un

proyecto independiente sobre Mérida o comparativamente con otros actores transnacionales en el campo de los estudios visuales y culturales y afinar las cuestiones generales del proyecto desde una perspectiva transmedial.

- Junto con los/las colegas del grupo de investigación, coordinará la investigación, organizará conferencias y talleres relacionados con los subproyectos y preparará solicitudes de financiación.

- Participará en los distintos actos y en la concepción y producción de publicaciones conjuntas.

- Contribuirá a las tareas y estructuras del grupo de investigación y del Departamento de Estudios Romances en función de su subproyecto y de sus intereses generales.

Durante el (tiempo lectivo del) semestre, la persona que ocupe el puesto deberá estar presente en Hannover. Asimismo, tendrá que estar disponible para reuniones de trabajo regulares en Hannover y estar dispuesta a participar en un programa de investigación estructurado (en toda Alemania), así como en estancias en el extranjero, incluido México. Se concederán subsidios de viaje y material, así como ayudas familiares y para el cuidado de los hijos, de acuerdo con las directivas de la DFG. Las solicitudes procedentes del extranjero son especialmente bienvenidas.

¿A quién buscamos?

Los candidatos deberán estar en posesión de un título universitario, preferiblemente en el ámbito de los estudios culturales o artísticos latinoamericanos o de los estudios visuales y disciplinas afines.

Se esperan las siguientes cualificaciones:

- Un doctorado finalizado o de inminente finalización en el campo de los Estudios Culturales y Visuales

- Muy buenos conocimientos de español; alemán o inglés (B2-C1) para la comunicación en la unidad de investigación.

Los siguientes puntos son asimismo deseables:

- Experiencia en el campo de los estudios latinoamericanos y centroamericanos

- Familiaridad con los debates académicos sobre las culturas afrodescendientes y/o indígenas

- idealmente, familiaridad con los estudios de danza

- Experiencia en colaboración interdisciplinar o apertura de miras hacia la misma.

La igualdad de oportunidades y la diversidad son valores fundamentales de la Universidad Leibniz de Hannover. Nuestro objetivo es aprovechar el potencial individual y abrir posibilidades. Por ello, aceptamos solicitudes de cualquier persona interesada en el puesto, independientemente de su sexo, nacionalidad, origen étnico, religión o ideología, discapacidad, edad, orientación e identidad sexual.

Nos esforzamos por lograr una distribución equitativa de los empleados y una reducción de la infrarrepresentación conforme a la Ley de Igualdad de Oportunidades de Baja Sajonia (NGG). Por ello, nos complace especialmente recibir candidaturas de mujeres para el puesto mencionado. Las personas con una discapacidad tendrán preferencia si poseen las mismas cualificaciones.

¿Por qué unirse a nuestro equipo?

La unidad de investigación TransExil ofrece un excelente contexto de investigación, oportunidades para la investigación internacional y la creación de redes. Las lenguas de trabajo son el español, el inglés y el alemán. El Departamento de Románicas es una pequeña unidad de enseñanza e investigación y ofrece un ambiente de trabajo colegiado en un equipo acogedor.

Información complementaria

Para más información, póngase en contacto con Anja Bandau (correo electrónico: bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de). Encontrará más información sobre el proyecto en la siguiente página web: https://www.romanistik.uni-hannover.de/de/anja-bandau/transexil

Por favor, envíe su solicitud con los documentos usuales (carta de motivación, currículum vitae, justificante de conocimientos lingüísticos requeridos, diplomas, copias autentificadas) así como una descripción sinóptica de un proyecto (2 páginas) antes del 28 de febrero de 2025 en formato electrónico a
bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de

o bien por correo postal a
Universidad Gottfried Wilhelm Leibniz de Hannover
Romanisches Seminar
Prof. Dr. Anja Bandau
Schloßwender Straße 1, 30159 Hannover

http://www.uni-hannover.de/en/jobs

Encontrará información sobre la recogida de datos personales con arreglo al artículo 13 del RGPD en: https://www.uni-hannover.de/en/datenschutzhinweis-bewerbungen/